

## **ULRIKE ZIMMERMANN** geboren 1960 in Hamburg

- 1988 Diplom an der Hochschule für Bildende Künste  
Hamburg im Fachbereich Visuelle Kommunikation
- 1980-86 Mitarbeit im Kollektiv des Frauenmedienladen HH
- seit Lehraufträge in Filmklassen der HfbK Hamburg  
1986 und HbK Braunschweig  
Arbeit in Kommissionen und Juries.
- seit *MMM Filmproduktion* Unabhängige Produzentin und  
1989 Filmemacherin. Internationale Kino-Koproduktionen.
- 2001 Member EAVE European Audiovisual Entrepreneurs  
2011 Gründung des Labels *watch.lauramedia.de*  
2016 Gründung der *Berlin Collection GmbH* Agency for  
explicit film. *Berlincollection.net*



## **Awards** Auswahl

- 2014 Teddy Award, Heiner-Carow-Preis, nominiert *Vulva 3.0*  
2006 Golden Leopard, Locarno, für *Verfolgt*  
2006 Golden Aphrodite, Cyprus für *Unveiled*  
2006 Preis der deutschen Filmkritik Maren Kroymann in *Verfolgt*  
2006 Deutscher Filmpreis Jasmin Tabatabai nominiert *Fremde Haut*  
2005 Grand Prize image+nation Montréal für *Fremde Haut*  
2005 Hessischer Filmpreis für *Fremde Haut*  
2003 Bester Dokumentarfilm 3sat Preis Duisburg für *Das Problem ist meine Frau*

## **Förderung/Kooperationen** Auswahl

FFA • BKM • DFFF • IFA • Eurimages • MEDIA i2i • Creative Europe MFI • ÖFI  
• Goethe Institute weltweit • BFI London • Film Väst • German Films • regionale Förderungen  
HH, NRW, Berlin-Brandenburg, MP, BaWü, SH • Kuratorium Junger Dt. Film • MEDIA+ EU-  
Paketförderung • Incentive Funding FiFö Hamburg • diverse Verleih- Drehbuch-  
Projektentwicklungs-Vertriebsförderungen • Referenzförderung FFA • Koproduktionen mit der  
Schweiz, Österreich, Finnland, Schweden, Niederlande, Argentinien, Bolivien, Kanada.

## **Screenings (S), Panels (P), Juries (J), Publikationen (B)** Auswahl

2014 - 2019 *Vulva 3.0 zwischen Tabu und Tuning*. Premiere im Panorama Berlinale. Über  
200 Screenings mit 15.000 Zuschauer\*innen. Im Kino in USA, im TV in FIN, IT  
und IL. Auftritte in Vancouver, TelAviv, New York, Canberra, Helsinki, Venedig,

Prag, Sao Paulo, San Francisco, Taipeh, Shanghai, Vilnius, Istanbul, Split, Kopenhagen, Bukarest, Brüssel, Basel, Montpellier, Zürich. S/P

- 2015-2019 Xposed Film Festival Berlin J/S/P  
2013-2019 PornFilmFestival Berlin J/S/P  
2005-2019 Case Studies mit *Fremde Haut* und *Verfolgt* in Karlovy Vary, HH, Kopenhagen, Haifa, LA, Rio, Warschau, Moskau, Thessaloniki, Berlin, Shanghai, Tokio S/P  
2004-2012 Locarno, Open Doors S/M/P  
2002-2014 Internationale Filmfestspiele Cannes, Cannes Market, Quinzaine S  
1986-2019 Berlinale, Panorama, Forum, Market S  
1989 *Die erregte Frau in der Videothek* Wiener Frauenverlag B  
1988 *Frauen und Pornografie* Konkursbuch Verlag, neu 2016 B  
1986-1990 Workshop *Pornografie für Anfängerinnen*  
HfbK Hamburg, Pelze Berlin, München, Köln, Locarno, Basel, Luzern, Wien.  
1985-1989 Int. Kurzfilmtage Oberhausen J

#### **Filmografie als Produzentin und Regisseurin**

2019 in Arbeit **Das Pornokartell** - Sexualitäten im Film, **Artikel 3**

2018 **Palestine mondane** in Ramallah mit Susanne Bosch  
Installation und filmische Forschung  
(Co-Regie, Produktion)  
**Naturburschen** (Lads go wild) mit Ingo Ehrhardt  
Experimentalfilm, 20 min  
(Regie, Produktion)

2017 **Free sidewalk Sexclinic** - mit Annie Sprinkle  
Dokumentarfilm, 15 Min  
(Co-Regie, Produktion)  
**Beißreflexe** - mit Patsy L'amour laLove  
(Produktion)

2016 **Ritual for the whores** - mit Annie Sprinkle  
Dokumentarfilm, 21 Min  
(Co-Regie, Produktion)  
**La Cantera - Corazon de piedra**  
Spielfilm, Peru, 90 Min, Regie: Miguel Barreda Delgado  
(Co-Produzentin)

2014 **VULVA 3.0 zwischen Tabu und Tuning**  
Dokumentarfilm, 79min (Co-Regie, Buch, Produktion)

Seit 2011 Produktion, Vertrieb und Lizenierung diverser Lehrfilme  
zu **Sexological Bodywork** ([www.watch.lauramedia.de](http://www.watch.lauramedia.de))

2009/2010 **Ciencias Morales – (Moral Sciences)**  
Spielfilm, Argentinien, 90min, Regie: Diego Lerman  
Winner of the 2009 Sundance/NHK Award (Co-Produzentin)

- 2007 **Der Weiße mit dem Schwarzbrot**,  
Dokumentarfilm, 75min., Regie: Jonas Grosch  
(Co-Produzentin)  
New Berlin Award - best picture, Kinofest Lünen - best title.
- 2007 **Opernwahn** - To be someone - if only for 15 minutes  
Dokumentarfilm, 80min., Regie: Claudia Richarz  
(Co-Produzentin)
- 2006 **Verfolgt** (Hounded)  
Kinofilm, 35mm, 85min, Buch: Susanne Billig, Regie: Angelina Maccarone  
(Produzentin)  
Golden Leopard Locarno 2006 (Cinéastes du Présent),  
El Puntano de oro, San Luis Argentina, - Best Actress  
Preis der Deutschen Filmkritik – Best Actress
- 2005 **Fremde Haut** (Unveiled)  
Kinofilm, 35mm, 97min, Buch/Regie: Angelina Maccarone  
(Produzentin)  
Hessischer Filmpreis 2005, Jury Grand Prize image + nation Int. LGBT Festival  
Montréal 2005 Juried Awards Best Narrative Feature, Seattle L & G FilmFestival 2005  
diverse weitere internationale Hauptpreise.
- 2004 **My Friend Henry**  
Kinofilm, 35mm, 90min, Buch/Regie: Auli Mantila  
In Koproduktion mit D.O. Film, Finnland, Anna Heiskanen  
(Co-Produzentin)
- 2003 **Stockholm - 75**  
In the Mind of a Terrorist (AT), TV-Dok, Video, 52 Min, Regie: David Aronowitsch  
in Koproduktion mit Hysteria Film Ltd & Story Ltd, Schweden, Antonio Russo Merenda  
(Co-Produzentin)
- 2003 **Das Problem ist meine Frau**  
Dokumentarfilm, Video, 52min, Regie: Calle Overweg  
(Co-Autorin/Produzentin)  
Preis für Besten deutschsprachigen Dokumentarfilm (3sat) 2003
- 2001 **Dorf**  
Dokumentarfilm für MDR/NDR (90 Min., Video) Buch, Regie: Helke Sander  
(Ausführende Produzentin)
- 1999 **Nessun Dorma - No One Sleeps**  
Spielfilm (Super16 - 35mm, 106 Min, f), Buch, Regie: Jochen Hick  
Drehort: San Francisco  
(Produktionsleitung)
- 1998 **Muttertier-Muttermensch**  
Dokumentarfilm (60 Min, Video) Buch, Regie: Helke Sander  
Produktion: Helke Sander für ZDF/ARTE. Drehorte: Hamburg, Paris.  
(Produktionsleitung)

- 1997 **Circles's Short Circuit**  
Experimenteller Spielfilm (80 Min, 35 mm) Buch, Regie: Caspar Stracke  
Drehort: New York. Koproduktion: MMMFilm (D)/Video-Kasbah (USA)  
(Co-Produzentin, Produktionsleitung)
- 1996 **Die Mutter des Killers**  
Spielfilm (80 Min, Super 16 - 35mm, s/w). R: Volker Einrauch, Prod: Josefine Film  
Hypo-Preis für Beste Nachwuchsregie Filmfest München 1996,  
(Produktionsleitung)
- 1994 **Madame Suvlaki ist Babylon**  
(40 min, 16 mm, s/w) Buch, Regie: Mara Mattuschka  
(Produzentin)
- 1993 **S.O.S. Extraterrestria**  
Kurzspielfilm. (11 min, 16 mm, s/w) Buch, Regie: Mara Mattuschka  
(Produzentin)
- Beauty and the Beast**  
Kurzspielfilm. (10 min, 16 mm, s/w) Buch, Regie: Mara Mattuschka  
(Produzentin)
- 1992 **rote Ohren fetzen durch Asche**  
Experimenteller Spielfilm (USA/GB: Flaming Ears) (Super-8 auf 16mm, 84 Min)  
Regie: A. Hans Scheirl, Dietmar Schipek, Ursula-SchiZu Pürrer  
Co-Produktion: MMMFilm (D)/LOOP TV (A)
- Showdown mit GEMI**  
Satirische Collage mit found footage. (Beta SP, 7 Min)  
(Produktion, Buch, Regie, Schnitt)
- 1991 **Venus 220 VOLT - Lust im Haushalt**  
Kurzspielfilm (16mm, 10 Min)  
Co-Produktion: MMMFilm (D)/Pipilotti Rist Productions (CH).  
(Buch, Regie)
- 1989 **Die erregte Frau in der Videothek**  
75 Min, U-Matic, Dokumentarfilm.  
(Buch, Regie)